



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
LICEALE TECNICA PROFESSIONALE E ALBERGHIERA  
"E. MATTEI"  
57016 ROSIGNANO MARITTIMO (LI)  
Via della Repubblica 16  
Tel.0586792028 – Fax 0586760057 C.F. 80004040491  
Sito: [www.isismattei.edu.it](http://www.isismattei.edu.it) – E-mail [liis006001@istruzione.it](mailto:liis006001@istruzione.it)  
PEC: [liis006001@pec.istruzione.it](mailto:liis006001@pec.istruzione.it)



1. Titolo UDA	<b>UDA 3.4:            RACCONTI DEL MIO TERRITORIO</b> <i>La tecnologia tra tradizione ed innovazione</i>  <i>L'Uda è riferita a sole risorse interne</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Docenti di asse scientifico-tecnologico</li><li>- Docenti di asse linguistico, storico-sociale</li></ul>
2. Contestualizzazione	<p>La scelta della situazione dell'Uda in relazione all'inizio del secondo periodo didattico del triennio degli studenti, si basa sul consolidamento della competenza professionale di indirizzo in riferimento alla <b>cultura del territorio</b>, che si basa sul collegare i saperi di base e sull'attivare la correlazione tra le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali in relazione all'area professionale di riferimento.</p> <p>Il focus dell'Uda rispetto agli assi culturali e ai profili di indirizzo è centrato in particolare sul <b>racconto delle tradizioni</b>. Questa UDA è un'opportunità per imparare a lavorare in team sviluppando capacità di interdipendenza positiva, confrontandosi nei momenti di criticità, comprendendo le opportunità creative e le difficoltà nella gestione e realizzazione di un prodotto.</p>
3. Destinatari	<b>Alunni delle classi Terze IP14</b>
4. monte ore complessivo	marzo -maggio:  8 settimane            60 ore totali

<b>5.</b> <b>Situazione/</b> <b>problema</b> <b>tema di riferimento</b> <b>dell'UdA</b>	<p>Gli alunni racconteranno la storia della Toscana attraverso i suoi antichi strumenti di lavoro, relazionandosi e confrontandosi con quello che era il mondo agricolo e rurale di un tempo, ormai molto distante dalla loro realtà tecnologizzata.</p> <p>La classe si occuperà in una prima fase del restauro di un antico strumento di lavoro; in una seconda fase “racconterà la storia” di tale strumento fino ad arrivare alla sua modernizzazione, attraverso un dettagliato sistema di trasformazione meccanica e tecnologica.</p>
<b>6.</b> <b>Prodotto da</b> <b>realizzare</b>	<p><b>PowerPoint o relazione sull'evoluzione storica di un componente meccanico</b></p> <p><b>“da ieri ad oggi, attraverso le nostre mani”</b></p>
<b>7.</b> <b>competenze target</b>	<p><b>Asse linguistico, asse storico-sociale, asse matematico, asse scientifico-tecnologico</b></p> <p><b>Competenza intermedia n°2 area generale all. B linee guida</b> Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p> <p><b>Competenza intermedia n° 6 area generale all. B linee guida</b></p> <p>Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.</p> <p><b>Competenza intermedia n° 5 area generale all. B linee guida</b></p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>

**Competenza intermedia n° 6 area generale all. B linee guida**

Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di

Riferimento.

**Competenza intermedia 9 area generale all. B linee guida** Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio.

**Competenza Allegato 2D Decreto Interministeriale 92/2018**

-Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi di moderata complessità.

-Realizzare apparati e impianti secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore

-Eseguire, in modo guidato, attività di assistenza tecnica, nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, di semplici apparati, impianti e di parti dei veicoli a motore ed assimilati.

-Operare in sicurezza nel rispetto delle norme della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

<b>8.</b> <b>Saperi essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Prerequisiti</i> Conoscenza dei concetti medi e complessi di lab meccanica e TTRG</li> <li>- <i>Nuclei di sapere che richiedono collaborazione pluridisciplinare:</i> Creatività e organizzazione. Conoscenza della tradizione e cultura toscana.</li> </ul>
<b>9.</b> <b>Insegnamenti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Insegnamenti di riferimento e il relativo monte ore dedicato per la realizzazione dell'UdA:</i></li> </ul> <p><b><u>Asse linguistico:</u></b></p> <p><b>Italiano 12 ore</b></p> <p><b>Inglese 8 ore</b></p> <p><b>Scienze Motorie 6 ore</b></p> <p><b>Religione 2 ore</b></p> <p><b><u>Asse storico-sociale:</u></b></p> <p><b>Storia 10 ore</b></p>
<b>10.</b> <b>Attività degli studenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Fasi da svolgere:</i></b></li> </ul> <p>Attività di restauro dello strumento o componente meccanico con docenti dell'asse tecnologico</p> <p>Realizzazione del disegno tecnico</p> <p>Presentazione del del PowerPoint o relazione tecnica sull'evoluzione meccanica dell'oggetto di studio</p>

	<p><b>- Contenuti essenziali delle attività</b></p> <p><b>Lingua e letteratura italiana :</b>  le origini della letteratura: nascita e diffusione delle lingue volgari  la Scuola toscana  Il Dolcestilnovo: D.Alighieri, G .Guinizzelli.  La “ Toscana” nell’Inferno di Dante</p> <p><b>Lingua Inglese:</b>  An English tourist discovering the Beauty of Tuscany</p> <p><b>Scienze Motorie:</b> attività all’aria aperta: i benefici del contatto con la natura</p> <p><b>Religione:</b>  le religioni ancestrali</p> <p><b>Storia:</b>  L’età dei Comuni e delle Signorie:  Il Rinascimento a Firenze</p> <p><b>- Modalità’: cooperative learning</b></p> <p><b>Lezione frontale</b> <b>Attività laboratoriale</b></p>
<p><b>11.</b>  <b>Attività di accompagnamento dei docenti</b></p>	<p><b>- Attività didattiche e di supporto con le metodologie previste:</b>  Lezione frontale  Lavoro di gruppo ed individuale a scuola ed a casa  Imparare facendo: realizzazione della performance  Scaffolding  Dibattito: riflettere sull’esperienza  Feedback  Autovalutazione</p> <p><b>- Processi cognitivi principali associati alle attività degli studenti e da supportare da parte dei docenti e/ tutor:</b>  Consapevolezza, percezione, intuizione, pensiero, memoria, attenzione, conoscenza, riconoscimento, abilità, comprensione</p> <p><b>- Materiali:</b>  libro di testo, materiali forniti dai docenti, PC, tablet o smartphone, Internet,LIM</p> <p><b>- Spazi:</b>  laboratori scolastici, aula</p>
<p><b>12.</b>  <b>Prodotti /realizzazioni in esito</b></p>	<p><b>Power Point o relazione sull’evoluzione storica di uno strumento o componente meccanico</b></p>

13.

Criteri per la  
valutazione e la  
certificazione  
dei risultati di  
apprendimento

- *Variabili valutative chiave (evidenze) di prodotto e di processo e livelli previsti per la rubrica*

**Per la performance individuale**, gli insegnanti di ogni asse effettueranno delle valutazioni relative alle loro materie secondo la griglia in uso dalla Commissione Nuovi Professionali

**Per la certificazione delle competenze raggiunte**, i docenti delle discipline che hanno partecipato all'UDA compileranno la griglia di valutazione per ambiti e per competenze professionali

**Per l'autovalutazione**, gli alunni compileranno la scheda con il docente coordinatore o del Tutor; l'autovalutazione ha lo scopo di evidenziare gli aspetti positivi e negativi del progetto e dell'esperienza

- ***Peso dell'UdA in termini di voti***: viene deciso da ogni disciplina individualmente da ogni singolo docente sulla base del monte ore dedicato.

Scheda di  
consegna  
per gli studenti

#### UDA 3.4

**RACCONTI DEL  
TERRITORIO:  
La tecnologia  
tra tradizione  
e  
innovazione**

### Classi terze

Per sviluppare **COMPETENZE INTERMEDIE DEL 3° ANNO:**

produrre il seguente **COMPITO AUTENTICO:**

**PowerPoint o relazione tecnica sull'evoluzione storica di uno strumento o componente meccanico:**

*- Contenuti essenziali delle attività*

**Lingua e letteratura italiana :**

le origini della letteratura: nascita e diffusione delle lingue volgari  
la Scuola toscana

Il Dolcestilnovo: D.Alighieri, G .Guinizzelli.

La “ Toscana” nell’Inferno di Dante

**Lingua Inglese:**

An English tourist discovering the Beauty of Tuscany

**Scienze Motorie:** attività all’aria aperta: i benefici del contatto con la natura

**Religione:**

le religioni ancestrali

**Storia:**

L’età dei Comuni e delle Signorie:

Il Rinascimento a Firenze

**fasi da svolgere:**

Attività di restauro dello strumento o componente meccanico con docenti dell’asse tecnologico

Realizzazione del disegno tecnico

Presentazione del del PowerPoint o relazione tecnica sull’evoluzione meccanica dell’oggetto di studio

**Criteri di valutazione:****Compito di realtà nel mese di maggio**

Il vostro lavoro sarà valutato dai docenti degli assi coinvolti, in base a quello che saprete e a quello che saprete fare. Sarà inoltre valutato l'impegno inteso come rispetto delle consegne, disponibilità ed atteggiamento propositivo, collaborazione produttiva all'interno del gruppo.