



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEALE TECNICA PROFESSIONALE E ALBERGHIERA
"E. MATTEI"

57016 ROSIGNANO MARITTIMO (LI)

Via della Repubblica 16

Tel.0586792028 – Fax 0586760057 C.F. 80004040491

Sito: www.isismattei.edu.it – E-mail liis006001@istruzione.it

PEC: liis006001@pec.istruzione.it



1. Titolo Uda	UDA 4.2 VIAGGIO NELLA MIA AZIENDA, Parte prima: Il Reportage Racconto dell'esperienza PCTO <i>L'Uda è riferita a attività interna con solo risorse interne</i> Docenti di asse tecnologico Docenti di asse linguistico e storico-sociale
2. Contestualizzazione	La scelta della situazione dell'Uda in relazione all'inizio del primo periodo didattico del quarto anno degli studenti, si basa sul consolidamento delle competenze professionali di indirizzo acquisito negli anni precedenti, in previsione dell'attività di stage presso un'azienda prescelta dall'alunno, così come disposto dal PCTO . Questa UDA è un'opportunità per imparare ad approcciarsi con il mondo del lavoro, ad affrontare i momenti di criticità, comprendere le opportunità creative e le difficoltà gestionali di un'impresa o di un'azienda. Allo stesso tempo agevola il rapporto positivo nel gruppo classe
3. Destinatari	Alunni delle classi QUARTE IP14
4. Monte ore complessivo	metà novembre- Fine dicembre 4 settimane - 40 h totali .
5. Situazione/problema/tema di riferimento dell'Uda	Gli alunni della classe quarta IP14 svolgeranno attività di stage presso aziende del territorio, dopo essere stati formati, nel corso del loro iter scolastico, sulle norme della sicurezza da rispettare in ambito lavorativo. Il progetto di ed.civica, a partire dalla classe terza, ha contribuito a far acquisire ai ragazzi consapevolezza in materia, con un occhio di riguardo al rapporto sicurezza-sostenibilità ambientale. L'Uda, ponendosi come ideale prosecuzione di quanto già svolto nel biennio, richiede ai ragazzi di stilare un REPORTAGE in forma multimediale sull'azienda che hanno scelto per la loro attività di stage. Il reportage dovrà essere redatto anche in lingua inglese. .

<p>6.</p> <p>Prodotto/Prodotti da realizzare</p>	<p>REPORTAGE MULTIMEDIALE BILINGUE SULLO STAGE IN AZIENDA</p>
<p>7.</p> <p>Competenze target</p>	<p>Competenze Asse linguistico, scientifico- tecnologico, storico-sociale</p> <p>Competenza intermedia n°1 all. B linee guida Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p>Competenza intermedia n°2 all. B linee guida Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Competenza intermedia n°4 all. B linee guida Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Competenza intermedia n°5 all. B linee guida Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Competenza intermedia n°9 all. B linee guida Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p>Competenza intermedia n°10 all. B linee guida Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</p> <p>Competenze all. 2D, D.M. 92/2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi di moderata complessità. - Realizzare apparati e impianti secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore. - Collaborare alle attività di verifica e regolazione - Operare in sicurezza nel rispetto delle misure di prevenzione e protezione, riconoscendo le situazioni di emergenza.

<p>8. Saperi essenziali</p>	<p><i>-Prerequisiti</i> Conoscenza dei saperi di base delle discipline professionalizzanti e della lingua inglese</p> <p><i>- Nuclei di sapere che richiedono collaborazione pluridisciplinare:</i> Creatività e organizzazione</p>
<p>9. Insegnamenti coinvolti</p> <p>10. Attività degli studenti</p>	<p>- <i>Contenuti essenziali delle attività</i></p> <p>Asse linguistico:</p> <p>Italiano: 10 ore Storia: 8 inglese: 6 ore</p> <p>- <i>Fasi da svolgere:</i></p> <p>Fase prima: gli alunni scelgono una delle aziende presenti nel territorio dove svolgere l'attività di stage. Raccolgono informazioni sulla tipologia dell'impresa, sulle attività svolte, sui parametri richiesti per un ipotetico sbocco professionale e sull'iter da intraprendere.</p> <p>Fase seconda: gli studenti assemblano le informazioni raccolte e stilano un reportage sull'azienda in oggetto, in forma multimediale, in aula informatica.</p> <p>Il reportage deve essere redatto anche in lingua inglese</p> <p>Fase terza: nel mese di dicembre gli studenti mostrano ai docenti rappresentanti gli assi coinvolti, il lavoro svolto per la valutazione.</p> <p>- <i>Contenuti essenziali delle attività</i></p> <p>Letteratura italiana: Le forme della comunicazione scritta: come si progetta un reportage L'età dell'Illuminismo, la società in trasformazione nelle opere di Carlo Goldoni e Giuseppe Parini</p> <p>Storia: La Rivoluzione industriale</p> <p>Lingua inglese: The industrial Revolution Social communication ad territory's promotion</p> <p><i>-Modalità:</i></p> <p>lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Scaffolding</p>

<p>11.</p> <p>Attività di accompagnamento dei docenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Attività didattiche e di supporto con le metodologie previste:</i> <p>Lezione frontale Lavoro di gruppo ed individuale a scuola Imparare facendo: realizzazione della performance live sulla base dei copioni precedentemente formulati, scaffolding Dibattito: riflettere sull'esperienza Feedback Autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Processi cognitivi principali associati alle attività degli studenti e da supportare da parte dei docenti e/ tutor:</i> - <p>Consapevolezza, percezione, intuizione, pensiero, memoria, attenzione, conoscenza, riconoscimento, abilità, comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Materiali:</i> <p>libro di testo, materiali forniti dai docenti, PC, tablet o smartphone, LIM</p> <ul style="list-style-type: none"> - - <i>Spazi:</i> <p>laboratori scolastici, aula</p>
---	--

Classi quarte

Per sviluppare **COMPETENZE INTERMEDIE DEL 4° ANNO**: produrre il seguente **COMPITO AUTENTICO**:

UDA 4.2

Lo stage nella mia azienda: Il reportage

REPORTAGE MULTIMEDIALE BILINGUE SULLO STAGE IN AZIENDA

Contenuti disciplinari:

Letteratura italiana:

Le forme della comunicazione scritta: come si progetta un reportage
L'età dell'Illuminismo, la società in trasformazione nelle opere di Carlo Goldoni e Giuseppe Parini

Storia:

La Rivoluzione industriale

Lingua inglese:

The industrial Revolution

Social communication ad territory's promotion

- *Fasi da svolgere:*

- scelta dell'azienda dove svolgere l'attività di stage.

- Raccolta di informazioni sulla tipologia dell'impresa, sulle attività svolte, sui parametri richiesti per un ipotetico sbocco professionale e sull'iter da intraprendere.

- assemblare le informazioni raccolte e stilare un reportage sull'azienda in oggetto, in forma multimediale, in lingua italiana ed inglese

Criteri di valutazione:

Compito di realtà nel mese di dicembre, in aula informatica

Il vostro lavoro sarà valutato dai docenti degli assi coinvolti, in base a quello che saprete e a quello che saprete fare. Sarà inoltre valutato l'impegno inteso come rispetto delle consegne, disponibilità ed atteggiamento propositivo, collaborazione produttiva all'interno del gruppo.

